

FIG. 1 is a schematic diagram of a person 1 wearing a dress 3 and shoes 5. The person 1 is shown in profile, facing right. The dress 3 is a long, sleeveless garment. The shoes 5 are pointed-toe shoes. The diagram is used to illustrate the various attributes of the person and the clothing, which are listed in the boxes below.

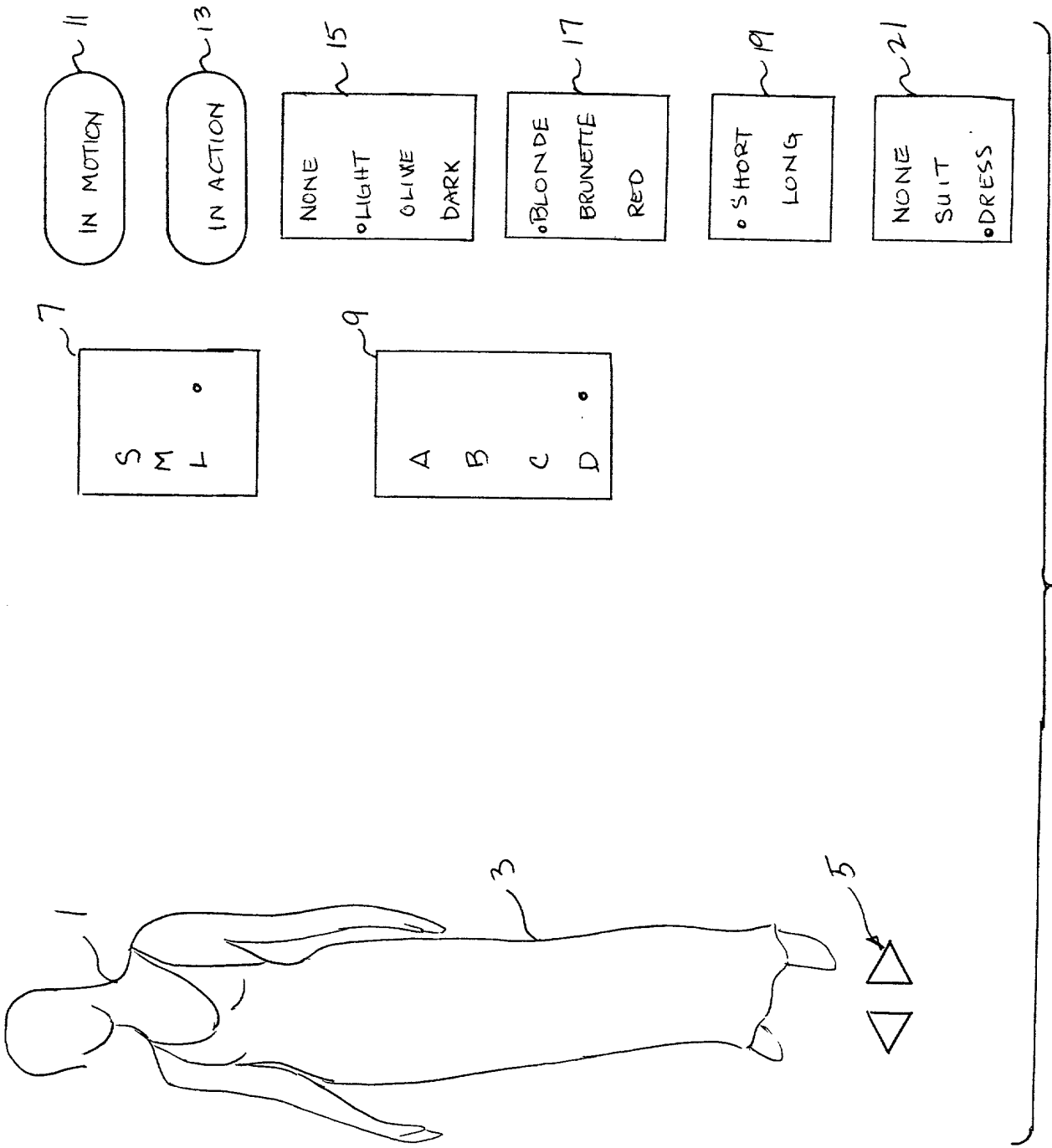


FIG. 2



FIG. 2

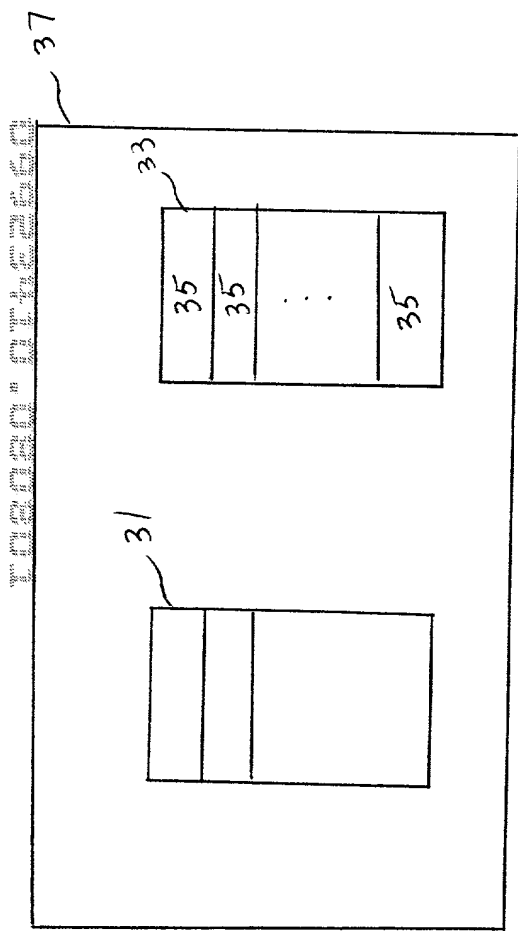


FIG. 3

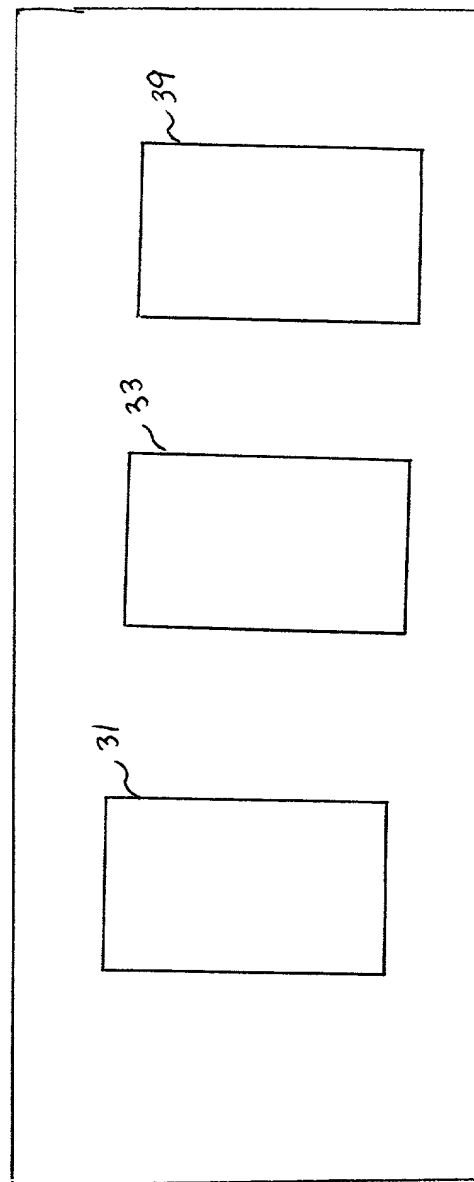
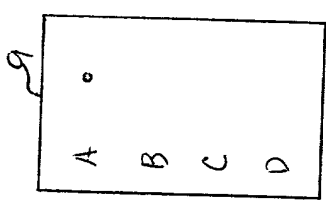
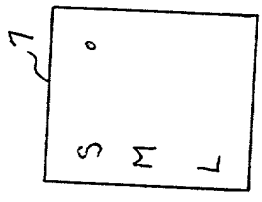
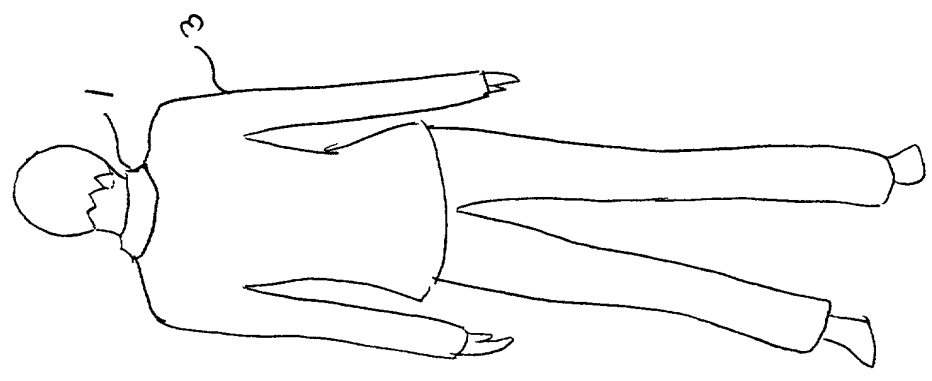


FIG. 4

FIG. 5 is a schematic diagram of a person wearing a suit, with various parts labeled with numbers 1 through 21. The diagram illustrates a person in a suit, with the head, torso, and legs shown. The suit consists of a jacket and trousers. The person is standing with arms at their sides. The diagram is used to illustrate the components of a suit and how they relate to the person wearing it.



11  
IN MOTION

13  
IN ACTION

15  
NONE  
LIGHT  
OLIVE  
DARK

17  
BLONDE  
BRUNETTE  
RED

19  
SHORT  
LONG

21  
NONE  
SUIT  
DRESS



FIG. 5

FIG. 6 is a block diagram of a system 600. The system 600 includes a host 601, a network 605, and a server 603. The host 601 is connected to the network 605, which is connected to the server 603.

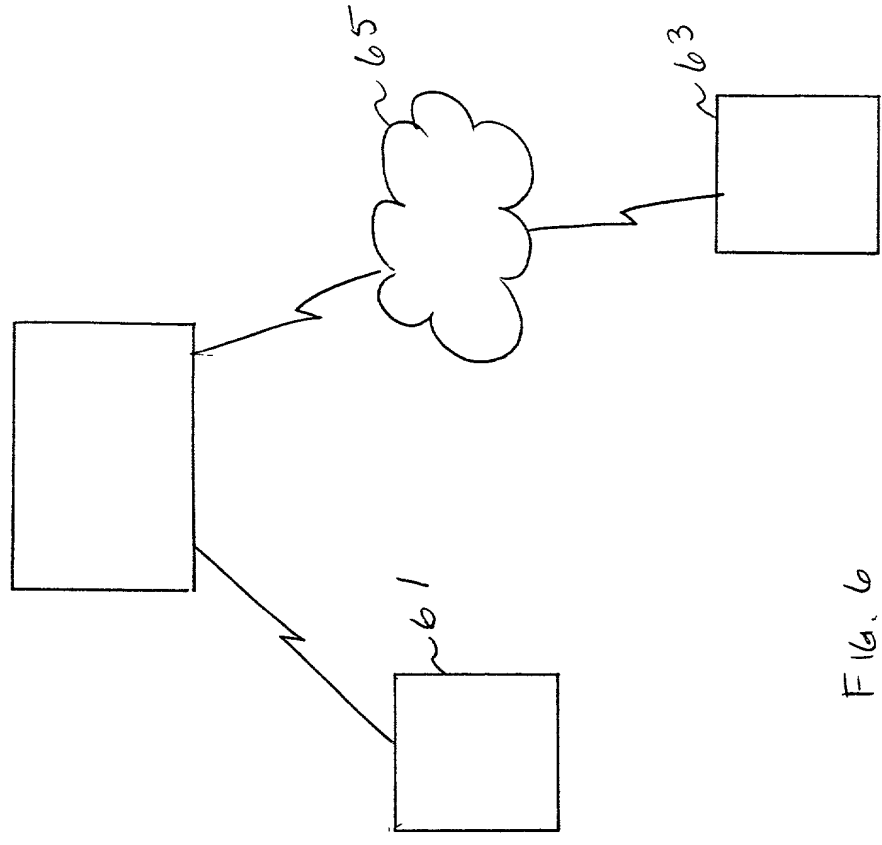
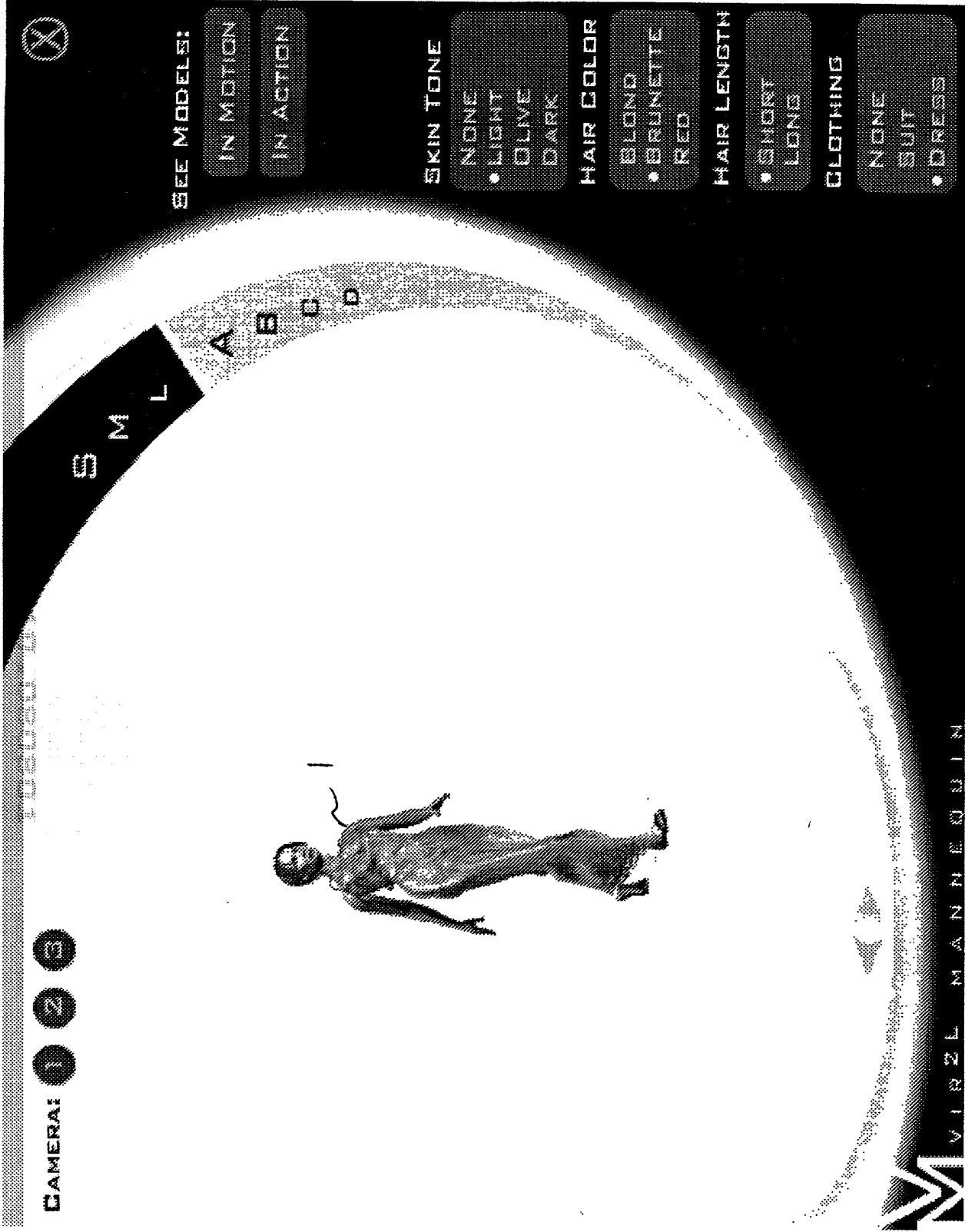
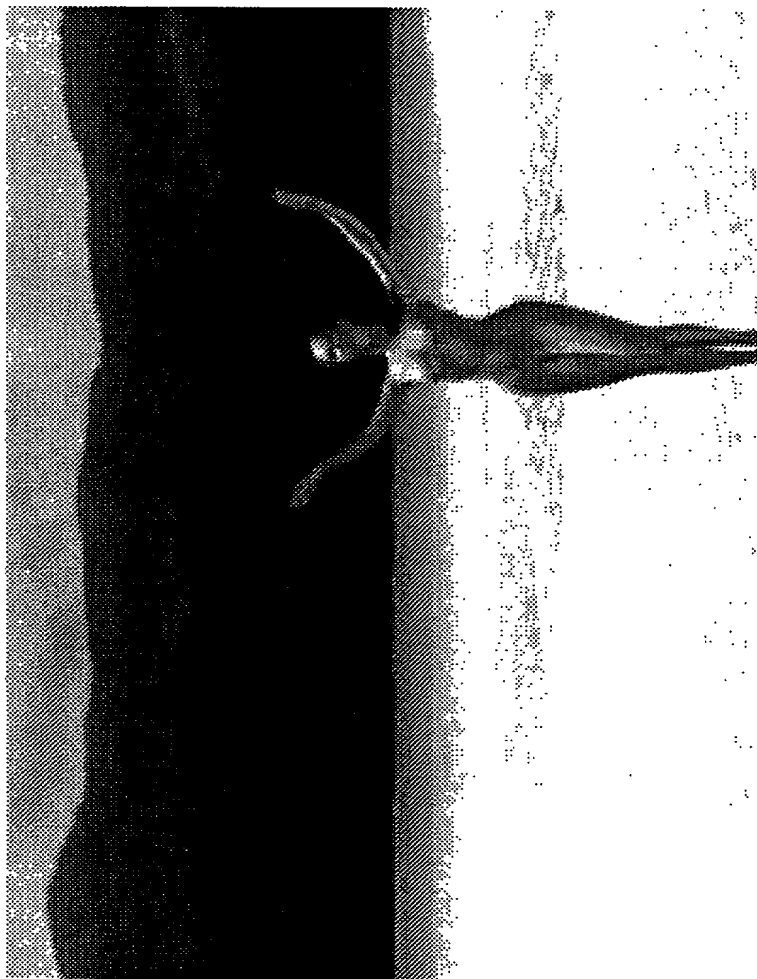


FIG. 6



"IN MOTION: CATWALK"

Fig. 7



二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

NOV 2 1964

*my  
Z  
D  
red  
can  
for  
S  
H  
L*

WZOT 234

**THE**

COLLEGE

0000  
\*\*\*\*\*  
000000

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

● 2000年12月

ONKLOT

**WZQZ**

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

"ACTION: BALLET ON THE BEACH"

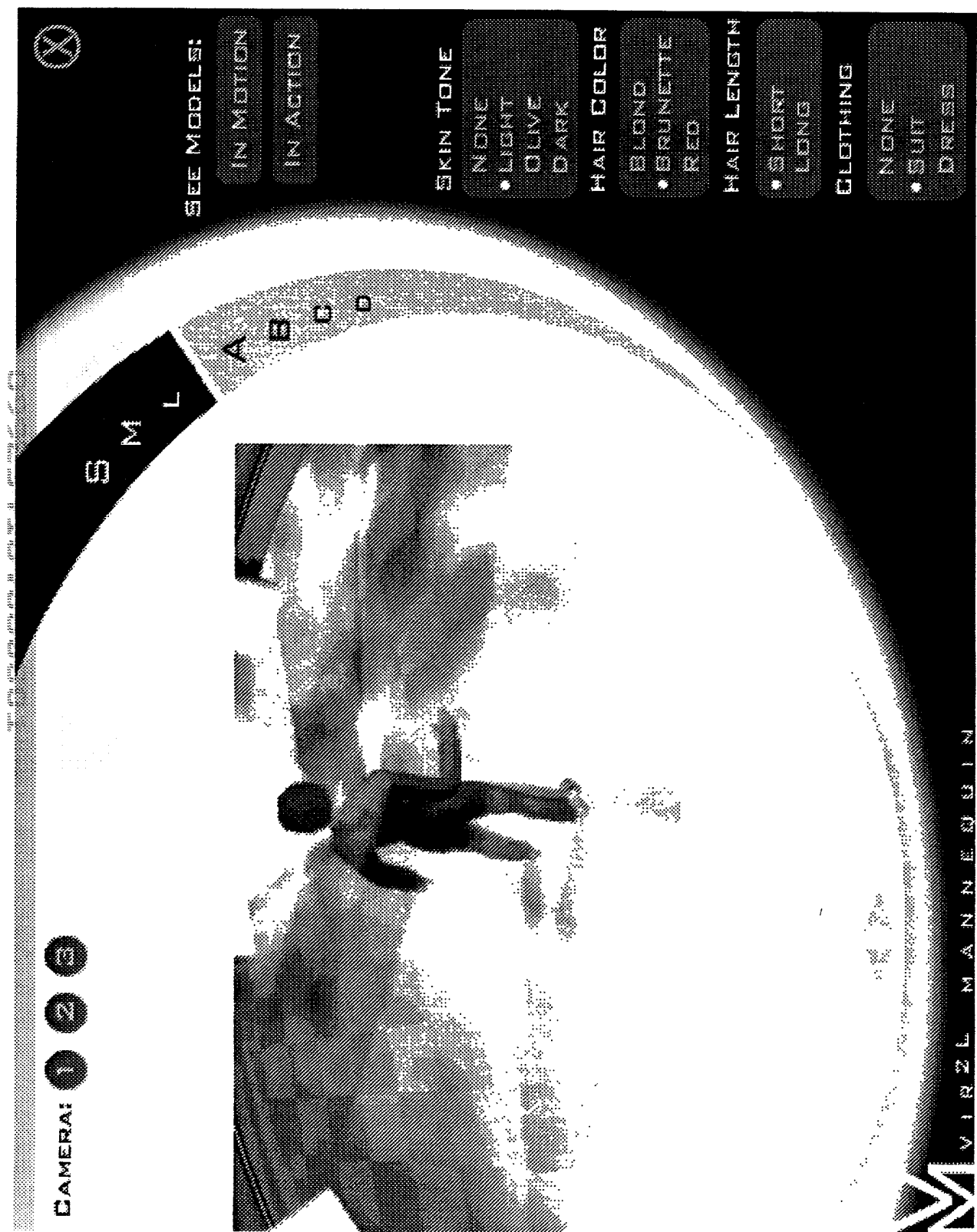
Fig. 8



"ACTION: DANCE, FIRST CAMERA ANGLE"

Fig. 9A





"ACTION: DANCE, 2ND CAMERA ANGLE"

Fig. 9B